

Catalogue des Compact Disques Audio

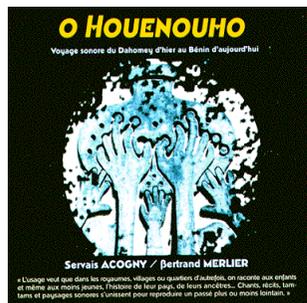
Stéréo



CD 21 : (2021) Lumière

B. MERLIER
Musiques mixtes
composées entre 1989 et
2020.

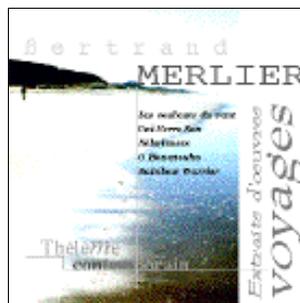
*CD 1 : Lumière, L'Éloge de la
Pluie, Dan No Ura*
*CD 2 : L'apparition de l'ange,
Hypérion, Nébuleuse M42,
Fragulos, Les Racines du
monde.*



CD 2 : (1994) O Houenouho

B. MERLIER : musiques,
S. ACOGNY : textes
Vision électroacoustique du
Dahomey d'hier au Bénin
d'aujourd'hui.

*Le lever du jour, M'bio gbewe
loo, la jarre ancestrale, la légende
de Dan Homê, le Zangbêto, Le
chasseur Agosou et la biche, Na
Yé Gbojé, Au marché, L'âme
de la forge, Les mânes des
ancêtres, Vidjidjo...*



CD 3 : (1998) Voyages

B. MERLIER
Réalisé à l'occasion des 10
ans de THELEME
CONTEMPORAIN.

Sélection d'œuvres du
compositeur
*Les couleurs du vent, Uni-
Verre-Son, O Houenouho,
Nébuleuses, Rainbow
Warrior...*

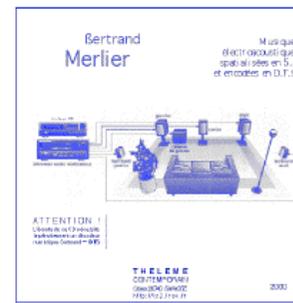


CD 5 : (2000) Picson, le hérisson

Durée : 10'30 / 4 mvts
Conte musical
électroacoustique sur un
[texte](#) de B. MERLIER

version stéréo
&
version 5 pistes (DTS
surround 5.1)

DTS 5.1 (nécessite un décodeur DTS)



CD 11 : (2000) B. MERLIER

**4 œuvres, 4 propositions
de spatialisation sur
en surround 5.1**

- *Picson, le hérisson* (2000),
Conte musical pour tous,
humour et poésie sonore
- *Nébuleuse NGC 2359*
(1991), Musique
électroacoustique
- *Les Chevaux de Ladoga*
(1996) pour récitant, harpe,
vièle et échantillonneur
- *Sillage* (1996), Musique
électroacoustique de
support



CD 14 : (2004)
**8 compositeurs, 8 œuvres
électroacoustiques
composées/spatialisées
en surround 5.1**

Jean-Bapt. Barrière : *Chréode*,
François Bayle : *Arc pour G.
Grisey*,
François Bouttier :
Pianosphère,
Jacques Diennet : *Panta Rei 2*,
Jean-Marc Duchenne :
D'après une brèche,
Marc Favre : *Soufre noir*,
Bertrand Merlier : *Ouranis*,
Jean-Claude Risset : *Resonant
Sound Spaces*

Tous les DVD, CD ou CD-ROM sont disponibles auprès de l'association.

Prix : 10 Euros (équivalent d'une adhésion) + 3 E de port Envoi contre un chèque libellé à l'ordre de THELEME CONTEMPORAIN

Catalogue des DVD-vidéo



Traces 2010-11

Durée : 33'10 / 7 mvts

Bertrand MERLIER : photos, vidéos, musique électroacoustique et animations vidéos ;
D'après une installation sonore sur les sculptures de verre de Bernard Froment ;
version stéréo

Une installation visuelle et sonore in situ est une aventure intense, mais bien souvent éphémère que ni l'image fixe ni la vidéo ne peuvent fixer. Les magnifiques ambiances sonores de l'installation ont été recomposées et illustrées de matériaux visuels eux aussi transformés et recomposés.



MusiCollages 2007

Durée : 17'30 / 7 mvts

PEF : collages ;
Bertrand MERLIER : musique électroacoustique et animations vidéos ;

version stéréo,
version muette (pour exercices d'improvisation musicale)
version 5 pistes (DTS surround 5.1)

Univers étrange, onirique, imprévu, où l'image de la femme est omni présente : fleur fragile, tenant le monde entre ses mains, nymphe ou androgyne, parfois dominatrice ou provocante. Les animations visuelles et la musique ajoutent au mystère en proposant une exploration du support, des textures, des matériaux.



Thélème Contemporain 2010

Présentation de l'association. Activités de 1986 à 2010 (en images et en musique)

Vidéos de :
Les Couleurs du vent, Uni-Verre-Son, muZiclotron, 4 Hands...

Musiques en DTS 5.1 :

- *Fragulos (2006), Musique électroacoustique de support*
- *Ourania (2004), Musique électroacoustique de support*
- *Les couleurs du vent (1998), Musique électroacoustique de support*
- *Sillage (1996), Musique électroacoustique de support*

Musiques mixtes (avec partition)

CD 9 : Les Couleurs du vent (1999)

B. MERLIER
pour saxophone et électroacoustique (niveau 3^{ème} cycle, 5'20 + 6'30 + 9'00)
Commande de l'ENMD de Valence (26) pour l'examen de Saxophone de 1999

CD + partition en Mib
3 mvts du concert « Les Couleurs du vent » : Ombre & lumière, Le Murmure du vent, La Grotte

CD 8 : Transition (1999)

B. MERLIER
pour flûte et bande électroacoustiques (niveau 2^{ème} cycle, 3 mvts, 9 mn)

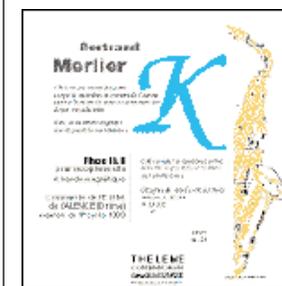


CD 7 : Puzzle (1999)

B. MERLIER
9 Séquences électroacoustiques de 2 à 3 mn pour improvisation (tout instrument)
Commande de l'ENMD de Valence (26) pour l'examen de Saxophone de 1999

CD 6 : Je savais déjà (1999)

B. MERLIER
Séquences électroacoustiques pour improvisation (tout instrument)
Commande de l'ENMD de Valence (26) pour l'examen de Saxophone de 1999
22 séquences qui peuvent être réorganisées en un parcours personnel



CD 5 : K (1999) B. MERLIER

pour saxophone et électroacoustiques (facile, niveau 1^{er} ou 2^{ème} cycle, 6 mn)
Commande de l'ENMD de Valence (26) pour l'examen de Saxophone de 1999
CD + partition en mi b

CD 4 : 2 danses pour fêter le printemps (1999) B. MERLIER

pour saxophone et électroacoustiques (moyen, niveau 2^{ème} cycle, 2 x 3 mn)
Commande de l'ENMD de Valence (26) pour l'examen de Saxophone de 1999
CD + partition en mi b
Tap'casse, Le blues du râpeur